

## PLAN DE ESTUDIOS

### **Explicación general de la planificación del Plan de Estudios**

El Máster en Interpretación e Investigación Musical es un título de postgrado de 60 ECTS, que presenta una estructura académica con dos itinerarios claramente diferenciados:

- Profesionalizador, para la especialidad de la Interpretación Musical.
- Investigador, para la especialidad de la Investigación Musical.

El Plan de Estudios se estructura en dos niveles: módulos y asignaturas. Atribuyendo a cada crédito un valor de 25 horas de trabajo del/la estudiante, lo que supone una dedicación anual de 1500 horas.

El diseño de este máster está formado por:

- **Módulo de Formación Obligatoria:** Se cursan en el primer y segundo semestre, con un total de 27 ECTS. Su objeto es proporcionar a los estudiantes, tanto a los de la especialidad de interpretación, como a los de la especialidad de investigación, una formación troncal común.

Las asignaturas que se encuadran en el módulo 1 de “Formación Obligatoria” permiten la interacción entre los distintos perfiles de estudiante a los que se dirige este máster: titulados superiores de Conservatorio que desarrollan su actividad profesional como docentes o como intérpretes o titulados superiores en otras disciplinas (tales como Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música o Diplomatura en Educación Musical, o sus correspondientes Grados), que han superado los requisitos exigidos para ser admitidos en cualquiera de los dos itinerarios. Esta interacción supone un enriquecimiento personal, dadas las diferentes formaciones y experiencias profesionales de los alumnos de este máster, favoreciendo así ese espacio común en el que se encuentran las expectativas de formación tanto del intérprete como las del investigador.

- **Módulo de Especialización:** En este apartado el/la estudiante debe optar por una de las dos vías de especialización que oferta la universidad:
  - Especialidad de Interpretación Musical: el estudiante deberá cursar obligatoriamente 3 asignaturas, con una carga de 18 ECTS.
  - Especialidad de Investigación Musical: el estudiante deberá cursar obligatoriamente 3 asignaturas, con una carga de 18 ECTS.
- **Prácticas externas:** Se cursan 9 ECTS de prácticas externas vinculadas al ámbito musical, créditos que son de carácter obligatorio para la especialidad en interpretación musical.
- **Materia Complementaria:** Se cursan 9 ECTS vinculados al ámbito de la Investigación Musical, que son de carácter obligatorio para la especialidad en investigación musical.
- **Trabajo Fin de Máster:**

- En el caso del estudiante que elija la especialidad en interpretación musical, en este módulo 3 deberá realizar un trabajo de 6 ECTS.
- En el caso del estudiante que elija la especialidad en investigación musical, en este módulo 3 deberá realizar un trabajo de 6 ECTS.

### Distribución del Plan de Estudios por ECTS

Tipo de materia	Interpretación musical	Investigación musical
Obligatorias	27	27
Especialización	18	18
Prácticas externas	9	—
Trabajo de Fin de Grado	6	15
<b>TOTAL CRÉDITOS (ECTS)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

### Distribución del plan de estudios por asignaturas

MÓDULO I: FORMACIÓN OBLIGATORIA			
Asignaturas	Carácter	ECTS	Semestre
<a href="#">Evolución o Involución de los Procesos Sonoros</a>	Obligatorio	6	1º
<a href="#">La Estética en la Recreación del Hecho Musical</a>	Obligatorio	6	1º
<a href="#">Fundamentos de la Interpretación Histórica</a>	Obligatorio	6	1º
<a href="#">Audición Musical y Cultura</a>	Obligatorio	3	1º
<a href="#">Investigación y Tratamiento de la Ansiedad Escénica</a>	Obligatorio	6	1º

<b>MÓDULO II: ESPECIALIZACIÓN</b>			
<b>Especialidad en Interpretación Musical (optativa)</b>			
<b>Asignaturas</b>	<b>Carácter</b>	<b>ECTS</b>	<b>Semestre</b>
<a href="#">Interpretación Musical (Violín, Viola, Violoncello y Piano)</a>	Obligatorio	6	1er y 2º
<a href="#">Recursos para la Enseñanza – Aprendizaje de la Cuerda/Piano</a>	Obligatorio	6	2º
<a href="#">Análisis de la Fisiología del Músico</a>	Obligatorio	6	2º
<b>Especialidad en Investigación Musical (optativa)</b>			
<b>Asignaturas</b>	<b>Carácter</b>	<b>ECTS</b>	<b>Semestre</b>
<a href="#">Métodos de Investigación Musical</a>	Obligatorio	6	2º
<a href="#">Patrimonio Musical y su Investigación</a>	Obligatorio	6	2º
<a href="#">Historiografía de la Música</a>	Obligatorio	6	2º

<b>Módulo III. PRACTICUM</b>			
<b>Especialidad en Interpretación Musical</b>			
<b>Asignaturas</b>	<b>Carácter</b>	<b>ECTS</b>	<b>Semestre</b>
<a href="#">Prácticas Externas (recitales y conciertos a sólo, de cámara y con orquestas)</a>	Obligatorio	9	2º
<a href="#">Trabajo Fin de Máster (recital + trabajo)</a>	Obligatorio	6	2º
<b>Especialidad en Investigación Musical</b>			
<b>Asignaturas</b>	<b>Carácter</b>	<b>ECTS</b>	<b>Semestre</b>
<a href="#">Materia complementaria al Trabajo Fin de Máster</a>	Obligatorio	9	2º

[Trabajo Fin de Máster](#)

Obligatorio

6

2º