

**FICHA DE ASIGNATURA**

**Título:** Tratamiento de la Agorafobia (con o sin pánico) con Técnicas de Exposición a Realidad Virtual.

**Descripción:** Esta asignatura dotará al alumno de las habilidades clínicas necesarias para desenvolverse con éxito en el entorno profesional.

**Carácter:** Optativa

**Créditos ECTS:** 6

**Contextualización:** El programa de esta asignatura pretende proporcionar al alumno conocimientos en el campo de la Psicología que les serán de utilidad en su formación como psicólogos, al proporcionarles los conceptos básicos para conocer el diagnóstico de la agorafobia y el trastorno de pánico, valorar los diferentes tipos de tratamientos y aprender el uso de la RV como herramienta terapéutica.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

- Descripción de la Agorafobia con y sin pánico
- Eficacia y eficiencia de los programas de tratamiento: tratamientos de elección para la agorafobia y el trastorno de pánico
- Los programas de tratamiento para la Agorafobia y el Trastorno de Pánico
- La perspectiva transdiagnóstica
- Una propuesta de tratamiento para la agorafobia con o sin pánico
- Uso de la Realidad Virtual (RV) para el tratamiento de la agorafobia con o sin pánico
- Recomendaciones futuras

**Competencias:**

C.E.1. Conocer y saber distinguir los síntomas de la agorafobia para su correcto diagnóstico y su posterior tratamiento.

C.E.2. Ser capaz de llevar a cabo estrategias de intervención eficaces para el tratamiento de la agorafobia.

C.E.3. Conocer los tratamientos clásicos para la agorafobia y los tratamientos de tercera generación como el de la realidad virtual.

**Actividades Formativas:**

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases Teóricas	16	80
Sesiones de discusión y debate	6	30
Tutorías	20	80
Seminarios	6	100

Actividades Guiadas	12	100
Trabajo en grupos	36	0
Exámenes	4	100
Trabajo autónomo del alumno	200	0

**Metodologías docentes:**

Desarrollo en video de los contenidos más relevantes de la materia.

Clases magistrales participativas por videoconferencia.

Chats y Foros: Interacciones escritas entre docentes y estudiantes para el desarrollo de temas específicos sobre las lecciones magistrales.

Tutorías individuales y colectivas por videoconferencia

Comunidades de aprendizaje: Puesta en común y discusión de lecturas y reflexiones en torno al material para la realización de tareas y

Examen

**Sistema de Evaluación:**

<b>Sistemas de evaluación</b>	<b>Ponderación mínima</b>	<b>Ponderación máxima</b>
Evaluación continua. Participación durante las clases, seminarios y actividades guiadas	0.0	15.0
Evaluación continua. Foros	0.0	15.0
Evaluación continua. Tareas del portafolio	0.0	40.0
Evaluación continua. Pruebas referidas a estándares	0.0	30.0

**Bibliografía:**

- Elgar, R. (1965). Introduction to the double bass (2ª Edición) Lussex: Raymond Elgar