

## FICHA DE ASIGNATURA

**Título: Lengua B Inglés 2**

**Descripción:**

En esta asignatura se tratan las cuatro destrezas del idioma en un nivel B2. Se trabaja con textos complejos sobre temas abstractos. En cuanto a las destrezas productivas se trabajará la interacción con hablantes nativos y otros alumnos, al igual que la producción de textos claros y detallados sobre temas diversos.

**Carácter:** Básica

**Créditos ECTS:** 6

**Contextualización:** En esta asignatura se parte de un nivel B1+ y, junto con Lengua B Inglés 2, va dirigida a que el alumno adquiera el nivel B2 del idioma.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

**Tema 1: Getting along**

**Functions**

- Talk about getting along with friends and family
- Compare experiences of growing up in different types of families
- Share views on dealing with difficult friends

**Grammar**

Use phrasal verbs

- Use infinitives and *-ing* forms after adjectives, nouns, and pronouns

**Vocabulary**

- Phrasal verbs on the topic of house rules (have friends over)

Idiomatic expressions (drive your friends away, tag along with someone)

**Listening**

- *What would you give away?*
  - *Three people talk about ways to help others*
- *Inspiring people*
  - *An interview with a doctor about his work with the charitable organization Mercy Ships*

**Reading**

*My worst roommate*

- Four people talk about their negative experiences with roommates *"Boomerang" kids*
- Two parents talk about their "boomerang" children – grown children who move back home

**Writing**

Write an introduction to an essay about whether family relationships are more important than friendships

- Use a thesis statement
- Use *what* clauses to give the most important information
- Avoid errors with subjects

**Tema 2: Food Science**

**Functions**

- Talk about farming, food, and nutrition

- Share ideas for eating a healthy diet
- React to statistics

#### **Grammar**

Use the passive to focus on information when talking about the past, present, and future

- Use complements of verbs that describe causes and effects

#### **Vocabulary**

Human body parts and processes (*heart, metabolism*)

- Noun and verb forms of the same root (*discovery, discover*)

#### **Listening**

*Going cashless – the pros and cons!*

- Two friends discuss the advantages and disadvantages of a cashless society

*Future entertainment*

- Four conversations about entertainment in the future

#### **Reading**

*A food revolution!*

- Two radio show hosts and five listeners talk about the British chef Jamie Oliver

*Backyard beekeeping*

- A man talks to an interviewer about his unusual hobby – beekeeping

#### **Writing**

- Write a report about trends, using information in graphs and charts
- Use prepositions after verbs and nouns
- Use expressions for approximate numbers
- Avoid errors with *fall, rise* and *grow*

### **Tema 3: Stories**

#### **Functions**

Define and discuss success and happiness

- Share stories about happy moments and times when things went wrong

#### **Grammar**

Use the determiners *all, both, each, every, neither, none of, no*

- Use *-ing* forms as reduced relative clauses, to describe simultaneous events, and as subjects and objects

#### **Vocabulary**

Expressions with *get* (*get off the ground, get under way, get off to a good start*)

- Synonyms (*study = analyze*)

#### **Listening**

*Happy moments gone wrong!*

- Three people talk about happy occasions and the things that went wrong *Happiness and the community*

- A sociology professor lectures on policies that can make communities happier

#### **Reading**

*Unhappy? Maybe you're not in the right country!*

- An article describing ways that governments can take responsibility for their citizens' happiness

#### **Writing**

Write a paragraph for an essay about whether governments are responsible for citizens' happiness

- Use expressions to add ideas
- Avoid errors with *in addition to*, etc.

### **Tema 4: Going places**

#### **Functions**

Describe travel and vacation experiences

- Report conversations
- Share views on what to take on trips
- Discuss the effects of tourism

#### **Grammar**

Use reported speech to report statements

- Use reported speech to report questions and instructions

### **Vocabulary**

Adjectives ending *-ed* and *-ing* (*amazed, amazing*)

- Synonyms (*industries, businesses*)

### **Listening**

*More adventures in Bolivia*

- A woman tells a friend about her plans for a trip to Bolivia

*Responsible tourism*

- An eco-tour guide discusses things people can do to be responsible tourists

### **Reading**

*The tourist threat*

- An article about the benefits and dangers of the tourist industry

### **Writing**

- Write a survey article for a student magazine
- Contrast ideas
- Avoid errors with *although*

## **Tema 5: Culture**

### **Functions**

Talk about weddings, gifts, and other traditions

- Discuss the positive and negative aspects of globalization

### **Vocabulary**

Expressions to describe wedding customs (*bride, walk down the aisle*)

- Opposites (*loss* ~ *preservation*)

### **Listening**

*Gift giving around the world*

- An interview about certain gifts in different cultures

*Reviving a dying language*

- Students and their professor discuss ideas for saving endangered languages

### **Reading**

*Are we losing our culture?*

- An article discussing the different aspects of culture and things that can threaten it

### **Writing**

Write a concluding paragraph in an essay about the effects of globalization on culture

- Explain cause and effect
- Avoid errors with *due to*

## **Tema 6: Ability**

### **Function**

- Talk about intelligence, skills, and abilities
- Discuss views on parents' and teachers' roles in developing children's talents

### **Grammar**

- Use adverbs before adjectives and adverbs
- Use *as . . . as* and comparative and superlative adjectives and adverbs

### **Vocabulary**

Expressions to describe types of intelligence and abilities (*linguistic, articulate*)

- Collocations (*raise awareness*)

### **Listening**

*Minds for the future*

- Two friends discuss an article about the five minds that Howard Gardner identified

*The genius in all of us*

- Two radio show hosts talk about natural talent and giftedness

### **Reading**

*Seeing things in a completely different way . . .*

- An interview with Chris Waddell, whose disability didn't stop him from becoming a world champion skier

### **Writing**

Write an essay about someone you admire

- Brainstorm, then plan an essay
- Explain purpose and intention
- Avoid errors with *so that*

### **Competencias:**

#### **Generales**

CG1: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos para formular juicios a partir de una información en sus lenguas de trabajo (A, B y C) y campo de especialidad (traducción científico-técnica, audiovisual, económica o jurídica), incluyendo reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas

CG2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos a contextos multidisciplinares relacionados con los estudios de Traducción e Interpretación

CG3: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, de un modo claro y sin ambigüedades, sus conclusiones, los conocimientos y razones últimas que las sustentan en el marco de los estudios de Traducción e Interpretación.

CG5: Que los estudiantes sean capaces de abordar las diferentes materias de estudio en el ámbito de la Traducción y la Interpretación de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG6: Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos a la práctica, para utilizar los conocimientos adquiridos en el ámbito académico en situaciones lo más parecidas posibles a la realidad de la profesión del traductor o intérprete.

CG7: Que los estudiantes sean capaces de integrarse, colaborar de forma activa con otras personas, áreas y/u organizaciones para la consecución de objetivos comunes, con el fin de explicar y prevenir los posibles conflictos derivados de diferencias culturales en el marco de los estudios de Traducción e Interpretación.

#### **Específicas**

CE8. Comprender una amplia variedad de textos extensos con cierto nivel de exigencia en su Lengua B, en el nivel C1 del MCER.

CE9. Expresarse de manera fluida sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada en su Lengua B, en el nivel C1 del MCER.

CE10. Hacer un uso flexible del idioma para diferentes fines, en su Lengua B, en el nivel C1 del MCER.

CE11. Producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto, en su Lengua B, en el nivel C1 del MCER.

CE16. Utilizar recursos documentales para la traducción tales como diccionarios, glosarios, bases de datos, corpus lingüísticos, textos paralelos y similares.

CE18. Demostrar habilidades en la mediación lingüística.

CE19. Utilizar las herramientas tecnológicas afines a la Traducción.

CE21. Reproducir textos en otra lengua al nivel requerido teniendo en cuenta su contexto social y su finalidad

### Actividades Formativas

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases Magistrales	15	0
Actividades Guiadas	15	0
Seminarios	20	0
Estudio autónomo	100	0
Tutoría	15	0

### Metodologías docentes

- Clases teóricas impartidas sincrónicamente como lecciones magistrales o exposiciones, en las que además de presentar el contenido de la asignatura, se explican los conceptos fundamentales y se desarrolla el contenido teórico.
- Clases prácticas donde se trabajarán una colección de tareas que el alumnado llevará a cabo de forma síncrona a lo largo de toda la asignatura, entre las que podemos encontrar: análisis de casos, resolución de problemas, comentarios críticos de textos, análisis de lecturas, etc.
- Tutorías periódicas entre el profesorado y el alumnado para la resolución de dudas, orientación, supervisión, etc. Hay tutorías síncronas y asíncronas.
- Trabajo individual o grupal, que puede ser síncrono o asíncrono, para la adquisición de competencias, consistente, según proceda, en búsqueda de bibliografía y documentación y análisis de las mismas, reflexión sobre problemas planteados en la plataforma, resolución de actividades propuestas en la plataforma, elaboración de materiales de estudio, así como trabajo colaborativo basado en principios constructivistas.

### Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua	00.0	60.0
Evaluación final	00.0	40.0

**Normativa específica** (en el caso de que haya prerrequisitos):

#### Bibliografía:

##### Coursebook

McCarthy, M., McCarten, J., Sandiford, H. (2014) *Viewpoint 1*. Cambridge University Press

##### Vocabulary

[www.dictionary.cambridge.org](http://www.dictionary.cambridge.org)

[www.ozdic.com](http://www.ozdic.com) (collocations dictionary)

[www.lex tutor.ca](http://www.lex tutor.ca) (multi-lingual concordancer)

[www.vocabulary.com](http://www.vocabulary.com)

[www.quizlet.com](http://www.quizlet.com)

[www.memrise.com](http://www.memrise.com)

McCarthy, M., O'Dell, F., (1997) *English Vocabulary in Use (9<sup>th</sup> ed.)*.

Cambridge University Press

### **Listening Skills**

[www.ed.ted.com](http://www.ed.ted.com)

[www.deepenglish.com](http://www.deepenglish.com)

### **Grammar**

Walter, C., Swan, M., (1997) *How English Works*. Oxford University Press

[www.myenglishgrammar.org](http://www.myenglishgrammar.org)

### **Reading Skills**

[www.newsela.com](http://www.newsela.com)

[www.english-e-reader.net](http://www.english-e-reader.net)

### **Speaking Skills**

[www.tandem.net](http://www.tandem.net)

[www.busuu.com](http://www.busuu.com)

Boudreau, G., Celebi, H., Macfarlane, G. M, Wilkinson. R. “*Social Justice in the Pursuit of Speaking Proficiency*”. (under submission)

Boudreau G., Macfarlane, G. M., Wilkinson. R. “*Speaking of Self-Assessment*”. (under submission)