

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Historia del Arte II

Descripción: Desde la misma óptica que en la asignatura anterior, se tratarán los siguientes movimientos artísticos: arte del Renacimiento en Europa y el mundo hispano, Manierismo, arte del Barroco europeo, hispano e hispanoamericano, arte del siglo XIX (neoclasicismo, historicismo y eclecticismo), arte del siglo XX (modernismo, postmodernidad, vanguardias).

Carácter: Básica

Créditos ECTS: 6

Contextualización: El programa de esta asignatura pretende proporcionar al alumno una serie de conocimientos sobre la historia del arte desde el Renacimiento hasta el siglo XXI, con el fin de que pueda comprender el hecho musical dentro de un contexto más amplio.

Modalidad: Online

Temario:

Tema 1. Arte del Renacimiento

Tema 2. Arte en el Barroco.

Tema 3. El Neoclasicismo

Tema 4. El arte en el S. XIX: romanticismo, realismo, impresionismo, post-impresionismo, simbolismo y *Art Nouveau*.

Tema 5. El arte de los siglos XX y XXI: de las vanguardias históricas a las últimas tendencias artísticas

Competencias y resultados de aprendizaje:

CG4 - Entender los estilos artísticos históricos en relación con los periodos musicales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

RA-1 Comprender las coordenadas espacio-temporales (diacrónica y sincrónica) de los distintos periodos de la cultura y del arte occidentales.

RA-2 Entender y poner en práctica los procedimientos propios del análisis y comentario de las principales obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas desde la Prehistoria hasta la actualidad.

RA-3 Poseer una visión interdisciplinar de las humanidades (historia, géneros literarios, corrientes filosóficas, historia de los estilos artísticos, antropología, etc.) en relación con la evolución de la música.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Presencialidad
Clases expositivas	100%
Clases prácticas	100%
Tutorías	100%
Trabajo autónomo	0%
Prueba objetiva de evaluación	100%

Metodologías docentes:

- Lección magistral
- Lección magistral participativa
- Estudio de casos/ Resolución de problemas
- Revisión bibliográfica
- Simulación
- Trabajo cooperativo
- Diseño de proyectos
- Seguimiento

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación del Portafolio	40.0	60.0
Evaluación de la prueba	40.0	60.0