

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título:** Expresión corporal

**Descripción:** Los estudiantes profundizarán en aspectos relacionados con el aprendizaje y desarrollo motor en edades tempranas, del mismo modo que en el lenguaje corporal y su importancia en el desarrollo infantil. A través de las sesiones prácticas se desarrollarán actividades, recursos y materiales para el desarrollo de la expresión corporal, y se elaborarán proyectos y unidades didácticas.

En definitiva, esta asignatura dotará a los futuros docentes, conjuntamente con las demás asignaturas de la materia, de las competencias necesarias para diseñar un proceso de enseñanza aprendizaje acorde con las características de los alumnos y con los paradigmas que rigen la expresión corporal en la etapa de infantil.

**Carácter:** Obligatoria

**Créditos ECTS:** 3

**Contextualización:** La expresión corporal en la infancia se encuentra entre los objetivos fundamentales que establece el currículum oficial para la etapa de infantil dado que tanto la comunicación como el movimiento para interactuar con el entorno son fundamentales en el desarrollo del niño.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

1. La Expresión Corporal:
  - 1.1. Evolución histórica y social.
  - 1.2. Marco teórico.
2. Fundamentos para el desarrollo de la Expresión Corporal en la Infancia.
3. La expresión corporal en la programación de aula.
  - 3.1. Reflexiones previas sobre la Expresión Corporal en el contexto educativo.
  - 3.2. Los objetivos de un programa de Expresión Corporal.
  - 3.3. Los contenidos de un programa de Expresión Corporal.
  - 3.4. La metodología en la aplicación de un programa de Expresión Corporal.
  - 3.5. Los recursos en la Expresión Corporal.
  - 3.6. La evaluación en la Expresión Corporal.

**Competencias:**

Competencias Generales

CG02 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG03 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG01 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG04 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG05 - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG06 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG07 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Competencias Específicas

CE53 - Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE54 - Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

CE55 - Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

CE56 - Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

CE57 - Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

CE58 - Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

### Actividades Formativas

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases Expositivas	7,5	0
Actividades guiadas	7,5	50
Tutorías	10	25
Trabajo autónomo	50	0

### Metodologías docentes:

Clases expositivas: explicación del contenido temático, presentación de los conceptos fundamentales y desarrollo del contenido teórico

Actividades guiadas: colección de tareas que el alumnado llevará a cabo a lo largo de toda la asignatura entre las que podemos encontrar: análisis de casos y resolución de problemas centrados en la Educación Infantil, comentarios críticos de textos, análisis de lecturas, etc.

Tutorías: Sesiones periódicas entre el profesorado y el alumnado para la resolución de dudas, orientación, supervisión, etc.

Trabajo Autónomo: tanto individual como grupal para la lectura crítica de la bibliografía, estudio sistemático de los temas, reflexión sobre problemas planteados, resolución de actividades propuestas, búsqueda, análisis y elaboración de información, investigación e indagación, así como trabajo colaborativo basado en principios constructivistas.

### Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua	40.0	60.0
Examen final presencial	40.0	60.0

### Bibliografía:

A.A.V.V. (2002). *Educación física de base*. Barcelona: Inde.

ARTEAGA, M. VICIANA, V. CONDE, J. (1997). *Desarrollo de la Expresividad corporal* (Colección la Educación Física en...Reforma). Barcelona: Inde.

BANTULÀ, J. (1998). *Juegos motrices cooperativos*. Barcelona: Ed. Paidotribo.

CAÑAL SANTOS, F. y CAÑAL RUIZ, C. (2001). *Música, danza y expresión corporal en educación infantil y primaria. Tomo 1*. Junta de Andalucía - Consejería de Educación y Ciencia.

CASCÓN, P. (1995): *La alternativa del juego I y II: juegos y dinámicas en educación para la paz*. Ed. Madrid: Los autores.

- CONDE CAVEDA, L. (2001). *Cuentos motores*. Barcelona: Ed. Paidotribo.
- DÍAZ LUCEA, J. (2007). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: Inde.
- GARCÍA, L. MOTOS, T. (1990). *Expresión corporal*. Madrid: Ed. Alhambra.
- LEARRETA, B. (2000). *Propuesta de cómo basar la información inicial de la Expresión Corporal en la investigación*. En O. R. Contreras (Coord.), *Actas del congreso: La formación inicial y permanente del profesor de Educación física*, (pp. 385-394). Ciudad Real: Universidad de Castilla la Mancha.
- LEARRETA, B.; SIERRA, M.A.; Y RUANO, K. (2005). *Los contenidos de Expresión Corporal*. Barcelona: Inde.
- LEARRETA, B.; RUANO, K.; Y SIERRA, M.A. (2006). *Didáctica de la Expresión corporal*. Talleres monográficos. Barcelona: Inde.
- MONTÁLVEZ, M. (2012). LOE. *La consolidación de la expresión corporal*. EmásF, Revista Digital de Educación Física. Año 3, Num. 14. Recuperado de: [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3859396.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3859396.pdf)
- MONTESINOS, D. (2004). *La Expresión corporal. Su enseñanza por el método natural evolutivo*. Barcelona: Ed. Inde.
- PARLEBÁS, P. (2001). *Léxico de praxología motriz*. Barcelona: Ed. Paidotribo.
- SEGOVIA GARCÍA, I. (2010). *La Expresión corporal en la Etapa Infantil*. Revista Digital de Enfoques Educativos nº 71. Recuperado de: [www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques\\_71.pdf](http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_71.pdf).